

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 13 Тракторозаводского района Волгограда»

«Рассмотрено»

на заседании кафедры

гуманитарных наук

протокол № 1 от 27.08.2021

Зав каф.

с.с. /Е.Н.Сорокина/

«Согласовано»

заместитель директора по УВР

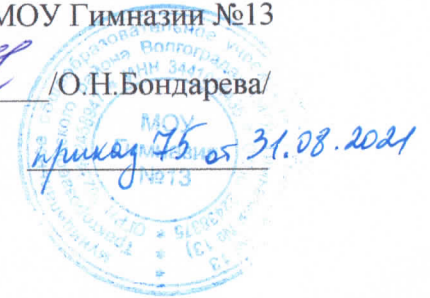
Е.Н.Гречишникова /Е.Н.Гречишникова/

30.08.2021

«Утверждаю»

Директор МОУ Гимназии №13

О.Н.Бондарева /О.Н.Бондарева/



Рабочая программа

по литературе

для 5 класса

(105 часов)

Составитель: Ефимчук Дарья Вячеславовна

2021-2022г.

## ***Пояснительная записка к рабочей программе по литературе для 5 класса***

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом - приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в редакции приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578),
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Основной образовательной программы основного общего образования МОУ Гимназии №13;
- санитарно-эпидемиологических правилах и нормативах СанПиН (2.4.2.2821-10) от 29.12.2010 № 189;
- авторской программы основного общего образования по литературе В.Я.Коровиной, представленной в учебном пособии для общеобразовательных организаций «Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы». – 6-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 2020. Авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, Н.В.Беляева.

**Цель** литературного образования в 5 классе определяется как приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными сведениями, необходимыми для изучения включенных в программу произведений.

### **Задачи:**

- формирование представления о художественной литературе как искусстве слова и её месте в культуре страны и народа;
- осознание своеобразия и богатства литературы как искусства;
- освоение теоретических понятий, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- овладение знаниями и умениями аналитического характера, которые связаны с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельности самого ученика;
- развитие эстетического вкуса;
- использование различных форм общения с искусством слова для совершенствования собственной устной и письменной речи.

В рабочую программу внесено изучение нескольких произведений в рамках внеклассного чтения: П.Ершов «Конек-Горбунок», А.С.Пушкин «Няне», Н.А.Некрасов «На Волге», А.В. Кольцов «В степи», И.З. Суриков «Зима», расширяющих литературный кругозор обучающихся и их знания о творчестве русских писателей.

Рабочая программа рассчитана на 3 учебных часа в неделю и в общей сумме составляет 105 часов, в том числе: проектная деятельность – 9 часов, самостоятельные творческие работы (сочинения и др.) – 8 часов, внеклассное чтение – 6 часов.

### **УМК:**

- 1) Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2-х ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – 10 изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019.
- 2) Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций \ [В.Я.Коровина и др.] – 6-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 2020.
- 3) Беляева Н.В. Литература. Методические рекомендации и поурочные разработки. 5 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. \ Н.В.Беляева. – 4-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 2017.

### Календарно-тематическое планирование по литературе для 5 класса

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
				план	факт
1.	Введение (1 ч.)	К читателям. Книга в жизни человека. Учебник литературы и работа с ним.	1		
2.	Устное народное творчество (9 ч.)	Фольклор – коллективное устное народное творчество.	1		
3.		Русские народные сказки. Сказки как вид народной прозы. Виды сказок.	1		
4.		Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев.	1		
5.		Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Художественный мир сказки.	1		
6.		Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель». Народное представление о справедливости, добре и зле.	1		
7.		Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель». Народное представление о справедливости, добре и зле.	1		
8.		Проект. Художники – иллюстраторы сказок.	1		
9.		Проект. Художники – иллюстраторы сказок.	1		
10.		Самостоятельная творческая работа №1.	1		
11.	Из русской литературы 18 – 19 века (45 ч.)	Роды и жанры литературы. Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.)	1		
12.		А.П. Сумароков “Кокушка”.	1		
13.		И.И. Дмитриев “Муха”.	1		
14.		Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности).	1		
15.		«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д.	1		
16.		«Волк на псарне» – отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.	1		

17.	Проект. «Герои басен И.А. Крылова в иллюстрациях».	1		
18.	«Книга мудрости народной».	1		
19.	В.А. Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе.	1		
20.	В.А. Жуковский. «Спящая царевна».	1		
21.	А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне».	1		
22.	А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...».	1		
23.	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» и другие сказки.	1		
24.	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1		
25.	Самостоятельная творческая работа № 2.	1		
26.	Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира.	1		
27.	Добро и зло в сказках и реальной жизни.	1		
28.	События и герои сказок А.С.Пушкина в книжной графике.	1		
29.	Русская литературная сказка. Понятие о литературной сказке. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители».	1		
30.	Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители».	1		
31.	Внеклассное чтение. П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок».	1		
32.	М.Ю. Лермонтов. «Бородино».	1		
33.	М.Ю. Лермонтов. «Бородино».	1		
34.	Внеклассное чтение. М.Ю.Лермонтов. «Ашик-Кериб».	1		
35.	Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место».	1		
36.	Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического в повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место».	1		
37.	Внеклассное чтение. Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством».	1		
38.	Фантастические картины «Вечеров на хуторе близ Диканьки» в иллюстрациях.	1		
39.	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети».	1		
40.	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1		
41.	Внеклассное чтение. Н.А. Некрасов. «На Волге». Развитие	1		

		представлений об эпитете.			
42.		И.С. Тургенев. «Муму». Реальная основа рассказа.	1		
43.		И.С. Тургенев. «Муму». Развитие представлений о литературном герое, портрете и пейзаже.	1		
44.		И.С. Тургенев. «Муму». Нравственное преображение Герасима. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.	1		
45.		Словесные портреты и пейзажи в рассказе «Муму» глазами книжных графиков.	1		
46.		Самостоятельная творческая работа № 3.	1		
47.		А.А. Фет. «Весенний дождь».	1		
48.		Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды.	1		
49.		Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Дина.	1		
50.		Жилин и Костылин – два характера, две судьбы.	1		
51.		Самостоятельная творческая работа № 4.	1		
52.		А.П. Чехов. «Хирургия» и другие рассказы. Развитие понятия о юморе. Понятие о речевой характеристике персонажей.	1		
53.		Внеклассное чтение. Юмористические рассказы А.П. Чехова и иллюстрации к ним.	1		
54.		Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...» А.В. Кольцов «В степи». А.Н. Майков «Ласточки». И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок). И.З. Суриков «Зима» (отрывок). А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок).	1		
55.		«Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях и фотографиях».	1		
56.	Из русской литературы 20 века (26 ч.)	И.А. Бунин «В деревне».	1		
57.		В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Гуманистический пафос произведения.	1		
58.		В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев.	1		

59.	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Особенности и роль портрета и пейзажа в повести.	1		
60.	Самостоятельная творческая работа № 5.	1		
61.	Мои ровесники в повести В.Г.Короленко «В дурном обществе».	1		
62.	П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика.	1		
63.	П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя сказа «Медной горы Хозяйка». Стремление к совершенному мастерству.	1		
64.	К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб». Тема и проблема произведения, герои литературной сказки.	1		
65.	К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке.	1		
66.	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Особенности драмы как рода литературы.	1		
67.	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок.	1		
68.	Добро и зло в сказке-пьесе С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	1		
69.	Самостоятельная творческая работа № 6.	1		
70.	А.П. Платонов. «Никита». Единство героя с природой.	1		
71.	А.П.Платонов. «Никита». Быт и фантастика. Особенности мировосприятия главного героя рассказа.	1		
72.	В.П.Астафьев. «Васюткино озеро». Автобиографичность рассказа.	1		
73.	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе.	1		
74.	«Ради жизни на земле...». К.М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...». А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».	1		
75.	«Ради жизни на земле...». К.М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...». А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».	1		
76.	Русские поэты XX века о Родине и родной природе. И.А.Бунин «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо «Города и годы»; Н. Рубцов «Родная деревня».	1		
77.	Русские поэты XX века о Родине и родной природе. И.А.Бунин «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо «Города и годы»;	1		

		Н. Рубцов «Родная деревня».			
78.		Русские поэты XX века о Родине и родной природе.	1		
79.		Самостоятельная творческая работа № 7.	1		
80.		Проект. Писатель и Россия.	1		
81.		Проект. Писатель и Россия.	1		
82.	Из зарубежной литературы (12 ч.)	Д. Дефо. «Робинзон Крузо».	1		
83.		Робинзонада.	1		
84.		Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Соотношение реального и фантастического в сказочном мире писателя.	1		
85.		Г.Х. Андерсен. Два мира сказки «Снежная королева».	1		
86.		М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Дружба Тома и Гека и их внутренний мир.	1		
87.		М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера.	1		
88.		Самостоятельная творческая работа № 8.	1		
89.		Джек Лондон. «Сказание о Кише» – повествование о взрослении подростка. Характер мальчика – смелость, мужество.	1		
90.		Джек Лондон. «Сказание о Кише» – повествование о взрослении подростка. Характер мальчика – смелость, мужество.	1		
91.		Проект. Памятники литературным героям.	1		
92.		Проект. Памятники литературным героям.	1		
93.		Э. Сетон-Томпсон. «Арно». Произведения о животных.	1		
94.	Современная зарубежная и отечественная литература (9 ч.)	Ульф Старк. Краткий рассказ о писателе. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» Отношение между детьми и старшим поколением. Нравственные уроки.	1		
95.		Ульф Старк. Краткий рассказ о писателе. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» Отношение между детьми и старшим поколением. Нравственные уроки.	1		
96.		Ая эН. Краткий рассказ о писателе. «Как растут елочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом». Рассказ в рассказе. Совсем не научная детская фантастика. Реальность и волшебство в произведении.	1		
97.		Ая эН. Краткий рассказ о писателе. «Как растут елочные шары, или	1		

		Моя встреча с дедом Морозом”. Рассказ в рассказе. Совсем не научная детская фантастика. Реальность и волшебство в произведении.			
98.		Юлий Ким. Краткий рассказ о поэте и его творчестве. “Рыба-кит”. Юмор в поэзии.	1		
99.		Юлий Ким. Краткий рассказ о поэте и его творчестве. “Рыба-кит”. Юмор в поэзии.	1		
100.		Проект. Литературные места России.	1		
101.		Проект. Литературные места России.	1		
102.		Урок внеклассного чтения. Моя любимая книга.	1		
103.	Заключительные уроки (3 часа)	Путешествие по стране Литературии.	1		
104.		Путешествие по стране Литературии.	1		
105.		Заключительный урок. Список литературы на лето.	1		